

Relevante tekstfragmenten uit rechtspraak en verdragen (bijlage 1 bij petitie)

Uitspraak Raad van State, 12-11-2014

<https://www.raadvanstate.nl/@8564/burgemeester-mag-bij/>

Burgemeester mag bij vergunning voor Sinterklaasintocht geen oordeel vellen over 'Zwarte Piet'.

Volledige tekst: <https://www.raadvanstate.nl/uitspraken/@97706/201406757-1-a3/>

Advies Raad van State bij voorstel van wet, 05-12-2014

<https://www.raadvanstate.nl/adviezen/@63849/w04-14-0418-0/>

De Afdeling advisering van de Raad van State merkt op dat het niet tot de taak van de overheid hoort om dwingend voor te schrijven hoe een bepaalde manifestatie van een volkscultuur er uit moet zien.

Het constitutionele uitgangspunt dat de overheid niet dwingend en uitputtend dient voor te schrijven hoe een bepaalde uiting van volkscultuur er uit moet zien, wordt in belangrijke mate nader geconcretiseerd en uitgewerkt in de nationale en internationale grondrechten die in de Nederlandse rechtsorde zijn verankerd.

Het gaat dan in het bijzonder om de vrijheid van expressie in artikel 10 EVRM en de vrijheid tot het uiten van gedachten en gevoelens als bedoeld in artikel 7, derde lid, van de Grondwet. (zie noot 4)

Door de controverse die de afgelopen jaren over de figuur van Zwarte Piet is ontstaan heeft de kleur (hebben de kleuren) waarin hij zich manifesteert in de ogen van de buitenstaander, en in toenemende mate ook in de ogen van de deelnemers en organisatoren, het karakter gekregen van een stellingname, een opinie.

Universele Verklaring van de Rechten van de Mens, New York, 10-12-1948

https://wetten.overheid.nl/BWBV0001008/1948-12-10#Verdrag_2

Art 27: Een ieder heeft het recht om vrijelijk deel te nemen aan het culturele leven van de gemeenschap, om te genieten van kunst en om deel te hebben aan wetenschappelijke vooruitgang en de vruchten daarvan.

Internationaal Verdrag inzake economische, sociale en culturele rechten, New York, 16-12-1966

https://wetten.overheid.nl/BWBV0001016/1979-03-11#Verdrag_2

- Art 1.1:
Alle volken bezitten zelfbeschikkingsrecht. Uit hoofde van dit recht bepalen zij in alle vrijheid hun politieke status en streven zij vrijelijk hun economische, sociale en culturele ontwikkeling na.
- Art 15.1:
De Staten die partij zijn bij dit Verdrag erkennen het recht van een ieder:
Deel te nemen aan het culturele leven;

Verdrag inzake de bescherming van het immaterieel cultureel erfgoed, Parijs, 17-10-2003

https://www.unesco.nl/sites/default/files/2018-11/Immaterieel_Erfgoed_Verdrag.pdf

Artikel 1 Doelstellingen van het Verdrag

b. het waarborgen van respect voor het immaterieel cultureel erfgoed van de betrokken gemeenschappen, groepen en individuen;

Artikel 15 Deelname van gemeenschappen, groepen en individuen

- Binnen het kader van zijn activiteiten voor de bescherming van het immaterieel cultureel erfgoed, streeft elke staat die partij is ernaar **de breedst mogelijke deelname te waarborgen** van gemeenschappen, groepen en, waar van toepassing, individuen die dergelijk erfgoed creëren, in stand houden en overdragen, en hen actief bij het beheer ervan te betrekken.
- Met name inheemse gemeenschappen een belangrijke rol spelen bij het produceren, beschermen, onderhouden en opnieuw creëren van immaterieel cultureel erfgoed, en aldus bijdragen aan de verrijking van de culturele diversiteit en menselijke creativiteit.
- Erkennend dat de processen van globalisering en sociale transformatie niet alleen de voorwaarden scheppen voor een hernieuwde dialoog tussen gemeenschappen, maar, net als het verschijnen van intolerantie, ook leiden tot een ernstige bedreiging van achteruitgang, verdwijning en vernietiging van het immaterieel cultureel erfgoed, met name als gevolg van een gebrek aan middelen om dergelijk erfgoed te beschermen,
- Overwegend de noodzaak meer bewustzijn te kweken, met name onder de jongere generaties, van het belang van het immaterieel cultureel erfgoed en de bescherming ervan
- Erkennend dat de processen van globalisering en sociale transformatie ook leiden tot een ernstige bedreiging van achteruitgang, verdwijning en vernietiging van het immaterieel cultureel erfgoed, met name als gevolg van een gebrek aan middelen om dergelijk erfgoed te beschermen,