

Geachte heren Kuyl, Römer en Boschhuizen,

Na onze laatste mailwisseling in 2014, waarin wij onze angst uitspraken met betrekking tot de te verwachten aanpassingen die de NTR zou doorvoeren bij onze Zwarte Piet, benaderen wij u nu opnieuw met deze open brief om onze zorgen uit te spreken. Dit keer vanuit onze positie als "hoeders" van het Sinterklaasfeest, nu wij onze mooie traditie op de Nationale lijst van Immaterieel en Cultureel erfgoed hebben geplaatst.

Wij hopen van harte dat u dit jaar niet opnieuw verzonnen figuren aan het Sinterklaasjournaal zult toevoegen die niets met de lieve Zwarte Pieten of onze traditie te maken hebben en dat u ze allemaal gewoon weer traditioneel zwart/bruin zult laten. Daarbij hopen wij ook dat u nu zelf heeft kunnen inzien wat wij u in de vorige mail hebben duidelijk gemaakt, dat de door u gekozen aanpassingen ook niets positiefs hebben bijgedragen aan de discussie of tot een verzachting daarvan hebben geleid m.b.t. de felheid. Zowel voor als vele tegenstanders zijn het er overduidelijk niet mee eens. En daarbij volgt de NTR in ieder geval niet het maatschappelijk beeld zoals zij dat eigenlijk hoort te doen.

Tot onze grote schrik zagen wij dat onze eerder uitgesproken angst bewaarheid werd en weten wij inmiddels dat de heer Boschhuizen uit naam van de NTR vond dat hij het recht had om in zijn eentje voor het gehele Nederlandse volk het beeld te bepalen hoe Zwarte Piet er uit moest "gaan" zien. Zo liet hij duidelijk weten in een onlangs gegeven interview (<http://www.marcdehond.nl/bedenker-sinterklaasjournaal-vertelt-hoe-hij-zwarte-sinterklaas-verzon/>)

In dit interview doet hij uitspraken als: *"Aangezien het Sinterklaasjournaal beeldbepalend is voor de sintviering"* en *"Op de bijeenkomst werd besloten dat er in ieder geval iets moest gebeuren met Zwarte Piet in het Sinterklaasjournaal"*. Hoe is de NTR ooit tot het idee gekomen dat zij überhaupt het beeld moet bepalen voor Nederland? Wie bij de NTR heeft dat over de NTR uitgeroepen? Dat is ons echt een raadsel. Maar als we er voor het gemak van uit gaan dat het wel zo zou zijn, wie heeft er bij de NTR dan zo onverantwoordelijk in toegestemd dat zij een scriptschrijver/regisseur min of meer het alleenrecht hebben gegeven om tegen de wil van de Nederlandse bevolking in de traditie op deze wijze te verkwanselen? Vooral wetende dat er juist al zo'n heftig maatschappelijk debat aan de gang is?

Het is ook eng om te constateren dat de status van beeldbepalende televisiemakers zich laat doordringen bij sommige winkelketens. Blijkbaar zijn er bij die deze zogenaamde status van de NTR voor een waarheid houden, zodat zij zich daar eenvoudig achter kunnen verschuilen. Zoals nu ook Jumbo met witte Pieten op de verpakking, waarbij zij aangeven zich hiermee aan te sluiten bij de NTR als autoriteit op kindergebied op dit vlak. Duidelijk is dat ook zij daarmee de wil van de Nederlandse bevolking negeren en deze status voor eigen gemak aanhouden. Terwijl zij niet beseffen dat het bij de NTR vaak maar een man is die het allemaal bepaald.

Zo geeft de heer Boschhuizen ook aan dat hij zo'n moeite had met het verzinnen van het verhaal. *“Waarom waren het depressieve weken? „Omdat we met een volwassenenprobleem in een kinderprogramma zaten”*. Oftewel opnieuw het idee dat de NTR een volwassenenprobleem moest behandelen. Wederom iets dat de NTR dan over zichzelf uitroept. Beter was het geweest als de NTR zich inderdaad had gehouden aan dat wat ze met het Sinterklaasjournaal maken: een kinderprogramma! De discussie behoefde daar niet in betrokken te worden. Sterker nog, het hoort daar niet thuis. Evenmin “moest” de NTR perse reageren op de discussie. Dat is een status die de NTR dan weer over zichzelf afroept. Zij zouden en hadden eigenlijk gewoon het beeld in de maatschappij moeten volgen, zoals ze zelf vooraf aangaven dat te doen. En de traditie is op dit moment nog steeds gewoon met Zwarte Piet. Waarom? Omdat de overgrote meerderheid van het volk het zo nog steeds graag viert en het voor hen duidelijk is dat Zwarte Piet absoluut niets met racisme te maken heeft. Dat enkelen hard blijven roepen van wel doet daar niets aan af. Dat enkelen pijn hebben door Zwarte Piet evenmin. Hoewel ook wij begrip hebben voor mensen die dat zo voelen, komt gevoel nooit zonder gedachten. Als de gedachte die het gevoel voedt niet juist is, is dat een punt van attentie. Niet Zwarte Piet.

Dan maar een verdeling maken dacht de heer Boschhuizen. 80% is voor Zwarte Piet (hoewel dat aantal ook niet klopt en aanzienlijk hoger ligt), die hij gemakshalve in zijn “beeldbepaling” naar verhouding omtovert tot Spaanse Pieten. Doen we ook een deel als “fasepiet”. Niet alleen bepaalt de heer Boschhuizen dus even zelf dat Zwarte Piet ook niet meer Zwarte Piet mag heten, maar ook hoe het dan maar moet worden opgelost volgens zijn visie en trakteert daar heel Nederland mee in plaats van het maatschappelijke beeld van de traditie te volgen. Maar hij heeft zich dus ook blijkbaar totaal niet verdiept in de ware problematiek van de discussie! En dan komen we weer bij onze vorige mail uit. Daarin hebben we het ook nog eens duidelijk vermeld. Met deze vreemde aanpassingen wordt er totaal niets bereikt, anders dan dat de traditionele Zwarte Piet als cultuur historische figuur wordt geschaad! Vrijwel niemand zit op dit soort aanpassingen en verzinsels te wachten.

Maar als u ons niet gelooft, ondanks al onze uitgesproken zorgen op dit vlak, luistert u dan naar de felste tegenstanders. Dezelfde die, ondanks uw aanpassingen, voorop gingen bij de demonstraties in Gouda vorig jaar. Hoe moeten deze tegenstanders van Zwarte Piet het voor u nog meer in hout uitsnijden? **Alleen volledige eliminatie van Zwarte Piet uit onze traditie is voldoende!** En daar wilt u toch hopelijk niet aan bijdragen? Want dan zitten bij de NTR niet de juiste mensen op de juiste plek. Kleuren, clowns of roetvegen,.... het is allemaal geen oplossing! Voorstanders en de meeste tegenstanders van Zwarte Piet willen dat niet. Veranderingen aan Zwarte Piet worden niet geaccepteerd! In dit interview in het AD wordt het nog een keer duidelijk benadrukt door de belangrijkste activisten in deze maatschappelijke “discussie”. Zij geven als advies om maar geen Pieten meer tegen te komen binnen de traditie als enige oplossing: *“Sinterklaas zou voortaan begeleid moeten worden door gewone, niet-verklede mensen: kindjes, ouders en grootouders. Dat zou een einde aan alle discussie maken”*. Bron AD: <http://m.ad.nl/ad/m/nl/1012/Nederland/article/detail/4140944/2015/09/12/Anti-Pieten-Luid-protest-bij-intocht-met-Zwarte-Pieten.dhtml>

Maar om het nog duidelijker te maken zeggen zij in een ander artikel: „*Wat we niet willen is dat mensen omdat ze 'het gedram' zat zijn, maar iets aan Piet gaan aanpassen. Dat is plastic change. Cosmetische verandering. Dan hebben mensen niks geleerd.*” Bron AD:

<http://m.ad.nl/ad/m/nl/1012/Nederland/article/detail/4141014/2015/09/12/Zet-Zwarte-Piet-in-museum-en-ga-hem-daar-bezichtigen.dhtml>

En wat hadden we dan moeten leren van deze tegenstanders? Dat Zwarte Piet werkelijk een racistische karikatuur zou zijn? Gaan we daar dan allemaal maar in mee en kijken we niet verder dan onze neus lang is? Met het Sinterklaasjournaal voorop? Of was het omdat u de beschuldigingen rond Zwarte Piet voor een “waarheid” hield? Als u dat vindt, dan is de NTR wellicht niet de juiste omroep meer om er dan een programma over te maken. En als u als programmamakers vindt dat u de eigen mening van een scriptschrijver over een eeuwenoude en in de maatschappij verankerde traditie prefereert boven die van de meerderheid van een bevolking, dan ook beginnen velen daar wel een ongemakkelijk gevoel bij te krijgen. Zelfs als u dat uiteindelijk met een team van 45 personen besliste, is dat geen voldoende afspiegeling van het beeld in de maatschappij.

Er was ook nog een opmerking uit het artikel over de vraag of de heer Boschhuizen de traditie dan niet opblaast met zijn ideeën. Natuurlijk vindt hij zelf van niet. *“Wij willen juist laten zien: neem het niet te nauw. Je kunt veel kanten op met deze traditie. Wij verplichten niemand om een zwarte Sinterklaas of een Roetpiet te bestellen. Geloven is een keuze; iedereen kan zijn eigen sinterklaasfeest eruit halen. Maar op televisie is er in ieder geval iets verschoven.”*

Wederom een zelfverzonnen wijsheid die niet is te plaatsen. Wie is hij als zelfbenoemde “elite” om te bepalen dat je veel kanten op kunt en dat we dat dan in een keer maar even moeten doen met zijn allen? Daar waar er normaal gesproken niet voor niets jaren overheen gaat in tradities om vanzelf te evolueren. En nee, jullie verplichten niemand tot iets,... maar claimen gelijktijdig dus wel het beeld te bepalen? Dat komt op ons over alsof de NTR zich graag bedient van standpunten al naar gelang de baret staat. Want geloven is een keuze? Op welke kinderen doelt de heer Boschhuizen dan als we van alles door elkaar gaan halen, terwijl de discussie niet ophoudt? Hoe leggen we dat de gelovende kinderen uit die nog geen realiteit kennen en nog in hun magische wereldje leven? Die kun je niet uitleggen dat een Piet eerst wit is en dan zwart wordt. Een kind kan immers niet terug redeneren. Een Piet is wit of zwart. Net zoals een ijsblokje ijs is voor een kind en geen water. Dus hoe kun je het geloof van de NTR in deze een keuze laten zijn voor kinderen? En er is in ieder geval op televisie iets verschoven? De enige die iets heeft willen verschuiven op televisie is de NTR. Niet omdat dit gebeurde, maar omdat de NTR dit heeft geforceerd. Andere wijzigingen kwamen eenvoudig vanuit Amerikaanse bedrijven die geen idee hebben waar het allemaal over gaat. Zoals bijvoorbeeld Nickelodeon en Sesamstraat. Dus dat zijn geen voorbeelden. Daarbij ook in en in triest dat de NTR in alles de cultuurhistorische waarden van het feest volledig opzij heeft geschoven.

Daarmee mag duidelijk zijn dat u zich in al uw neutraliteit tegen het merendeel van de Nederlandse bevolking keerde, waarbij de meeste tegenstanders van Zwarte Piet uw aanpassingen evengoed niet accepteren als voldoende. Toen niet en in de toekomst niet. Gevolg is een opgedwongen aanpassing om niets dat echter wel een ernstige aantasting van een cultuurhistorische, mythische figuur tot gevolg kan hebben. Een figuur die nog steeds door meer dan 90% van de Nederlandse bevolking (waarbij ook de overgrote meerderheid van de gekleurde bevolking) wordt omarmd en die in Zwarte Piet, volledig terecht, absoluut geen racistische karikatuur zien. Op de kaart via onze website is ook te zien dat er “gelukkig” maar bar weinig intochten zijn in Nederland zijn die meegaan in de NTR figuren. En waar men dus gewoon alleen met de traditionele Zwarte Pieten de intocht blijven doen. Waarbij er dagelijks nog steeds vele bij komen.

De NTR aanpassingen, als ook die in de gemeente Amsterdam en slechts enkele andere gemeenten, worden duidelijk nog steeds niet geaccepteerd. En het zijn uiteindelijk de vertolkers die het feest neerzetten in het land. Niet de NTR met het Sinterklaasjournaal. Daarbij is het nu overduidelijk geworden dat juist de traditionele Pieten alleen welkom zijn en mensen als de dood zijn dat er NTR verzinsels op bezoek komen. Dat wil men niet. Dat een commissie van de rechten van de mens, een enkele minister of een VN daar anders over denkt (verbazingwekkend genoeg denken sommigen zelfs een snelle verandering te zien), verandert daar niets aan. Dit zijn vaak eenzijdig geïnformeerde mensen die zich niet voldoende hebben verdiept in de ware ontstaansgeschiedenis van Zwarte Piet. Gelijk aan veel tegenstanders van Zwarte Piet die zich daar niet in willen verdiepen. Mensen die niet verder komen dan een boekje van Jan Schenkman rond 1850. Om u de kans te geven zich daar wel nog wat meer in te verdiepen in wat er werkelijk speelde, verwijzen wij ook graag nog naar de open brief die wij aan de leden van de VN hebben gezonden in reactie op hun advies aan onze overheid: <http://sintenpietengilde.nl/VN.html>

Daarom doen wij als Stichting Sint en Pietengilde, mede namens meer dan 90% van de Nederlandse bevolking en vele honderden Sint en Zwarte Pieten vertolkers, nogmaals een dringend beroep op de NTR om alle onnodige, politiek correcte aanpassingen vanuit uw gedachte te staken. En dat u de lieve Zwarte Piet, die nu eenmaal bij onze Nederlandse traditie hoort en waar absoluut niets racistisch aan is, volledig in ere hersteld in uw programma en hem volledig teruggeeft aan de bevolking. Zeker als u blijft vinden dat u beeldbepalend bent. Daarmee neemt u dan ook gelijk de angst weg bij vele Nederlanders dat zij anders nog via de school van hun kinderen met de verzonnen figuren worden geconfronteerd. En zijn er ook winkelketens die zich niet meer hoeven te verschuilen achter de rug van de NTR. Wat heeft het nog voor zin om gehoor te geven aan tegenstanders die slechts eliminatie accepteren? De racismestrijd wordt nu slechts uitgevochten over de rug van Zwarte Piet waarin hij door hen als symbool werd gemaakt. Zodra Zwarte Piet zou verdwijnen, zal er een ander symbool worden gevonden. De strijd zal er helaas niet door stoppen....

Zij wij dan tegen aanpassing van Zwarte Piet? Nee!! Zeker niet en dat zij wij ook nooit geweest. Maar laat het nogmaals over aan de bevolking zelf. Van onderaf uit de maatschappij in de tijd der geleidelijkheid. Het opleggen en forceren van een verandering (dat dan niet is ontstaan, maar altijd is verzonnen) vanuit een publieke

omroep, overheid, burgemeesters en/of bestuurders, etc. in wat voor vorm dan ook, is een hele slechte zaak.

Wij begrijpen ook dat u nooit vooraf iets bekend wilt maken rond uw programma. Dat is uw goed recht natuurlijk. Hoewel het u wel zou sieren de terugkeer van alleen de traditioneel Zwarte Piet, zonder andersoortige nietpieten gewoon aan te kondigen. Daarmee weet iedere nog twijfelend intochtcomité of gemeente, als ook eventuele scholen, waar ze aan toe zijn. Laat dit alstublieft niet opnieuw in stilzwijgen voorbij gaan omwille van het opkrikken van uw kijkcijfers zoals afgelopen jaar, zodat velen niet weten waar ze aan toe zijn. Dat verklapt immers niets over uw verhaallijn en is om de felheid van de discussie meer getemperd te houden ook echt een betere keuze. Het verkneukelen aan de bedachte PR strategie met de opzet van het programma, zoals afgelopen jaar het geval was en door de heer Boschhuizen zo vol trots wordt verteld, is in deze tijd waarin Zwarte Piet zo onder vuur ligt ook niet gepast.

Wij hopen op uw inzicht en dat u de Nederlanders hun traditie met Zwarte Piet terug geeft. En als in de toon van deze brief soms een emotie doorklinkt: ja, dat kan, want het betreft ook de emoties van vele vertolkers en liefhebbers van onze Zwarte Piet.

Met vriendelijke groet,

Het Sint en Pietengilde